夢園書畫錄

夢園書畫錄卷十八

桐城許奉恩叔平參訂
定遠方濬頤子箴輯訂　姪壻陽湖湯世厚敦之
姪男臻朗杜洲編校

國朝三王山水畫冊

紙本今尺高一尺四寸八分濶一尺餘冊共八開石谷六奉常圓照各一此本友人於粤西軍中得之惜殘闕不全然運筆之妙卽三王中亦未易數覯洵可寶也幅中鈐有愨䳭鑒藏願吾珍藏婁東

陸愚卿遺湖氏藏鬱岡居士息游二字等印

第一頁斧劈皴法烟靄鬖髿中現梵宮低處老樹數叢環溪村落幽僻有致

第二頁高峯對峙峭壁雙劈逕通石梁林木稠密村落參差巉峭處多作石坡平坦不厭繁細

第三頁瀑壁一峯高起一峯連接旁作山麓平隄飛瀑掛樹筆致疎宕

第四頁乾墨枯筆作雄渾之勢疊嶂層巒老松古
樹蒼勁中尤見秀潤

山樵爲吳興之甥畫法獨不似舅以巨然摩詰爲師
故能自闢門戶所謂不向如來行處行也

乙酉早秋寫

王翬

第五頁水墨作峭壁千尋勢極聳拔雲氣滃然隱
見寺觀壁下一徑傍水對岸臺樹臨流泉聲宛然

可聽

第六頁雪景岡巒層接枯樹槎枒平坦處羣羊奔觸左下微闕一角

壬子十月倣營丘法於毘陵客館

海虞王翬

第七頁水墨摹倣大癡筆極蘊藉高山數層松杉叢雜左崖飛瀑曲折下注深潭右坡屋宇修整去路杳遠高處煙雲吞吐不辨崖谷

雲多不計山深淺地僻絕無人往來莫怪披圖便成
句柴門曾向碧峰開

癸丑小春倣子久王鑑

第八頁深林密箐中茅屋數楹軒窗開敞一人趺
坐其中案上列置圖書檻外曲沼菡萏初花遙山
蒼翠撲眉飛瀑如落簷際炎歊對此煩襟頓滌

雲溪老人竹溪仙館位置蕭爽不涉畫史畦徑真元
人中逸品也

王煙客山水直幅

紙本今尺高二尺六寸五分濶一尺五寸水墨高山半面雜樹數株左幅石磴平坦矮亭翼然在叢竹間右清泉細流高峯後遠山一抹爽氣撲人眉宇鈐太原氏藏方印

癸卯長夏仿倪迂筆意爲落木寒泉圖　時敏

王煙客仿黄鶴山樵墨筆山水小幅

紙本今尺高三尺餘濶一尺四寸五分松坡下有

亭翼然臨水高峯數重飛瀑直瀉橋下

倣黄鶴山樵 王時敏印

王煙客仿黄子久立軸

紙本今尺高二尺七寸濶一尺七寸崖松數本山居人家傍挨數處對山凹裏屋樹掩映上聳一峯雲氣噴溢左下鈐隴西猷稼氏珍藏印

別一山川眼更明幽居端的稱幽情縣來老筆荆關畫施粉施朱笑後生

右張伯雨題黄子久畫作甲辰仲春偶做黄作因録此詩

王時敏 王印時敏 煙客

王煙客倣大癡山水立軸

絹本今尺高四尺六寸濶二尺一寸左幅高峯矗天半山飛瀑如線平坡林木甚茂右幅山村層折而下緣山四處直抵水閣有路可通村樹秀古嵐翠迴環尺幅中作千山萬水之致非深於涉獵者不辨下鈐邦褎珍藏承素堂畫記永存珍祕埽花菴等四印

丙戌夏日倣大癡道人筆

婁東王時敏 王時敏印 煙客

王煙客山水冊

紙本今尺高八寸濶五寸七分首頁墨筆作煙雲勢仿香光而得高米之旨次頁秋山黃葉虬松盤屋角頗具危巖之概三頁純以簡潔筆着意山明水靜各極其妙四頁山村傍巖石磴穿雲亂峯矗天際五頁山如亂雲松濤萬壑瀑布石梁墨色融化筆下有烟霧氣六頁山樹清古溪水浩渺七頁亂山中煙氣盎然村樹極爲盤魄八頁綠樹青山水亭五楹傍山面水明潤獨絶通冊鈐杜村清賞

青琅館書畫記竊菴鑑賞等印

此冊雜倣諸家後有三幀未畫未及題款其在何年與爲誰氏作已都不復記憶不知　文遂開士得之何人前秋出以眎余因請續成後幅展觀纖弱支離一筆無有是處不禁顏汗攜歸留置篋中老懶未能卒應荏苒又逾兩年今冬屏居一室小窗晴暖適有筆墨之興終日遂竟此冊視前稍覺老蒼然自分焦芽敗種迄以無成非但疾行無善迹也　遂公鄭重購藏何異千金以享敝帚深愧其意

丁未子月西廬老人王時敏題時年七十有六

煙翁此圖雖倣廷暉實得趙文敏三昧運筆道美設色華滋卽董思翁見之亦須讓一頭地非學者所能彷彿萬一也遂公宜寶藏之勿輕示俗眼

辛亥二月王鑑得觀於染香菴

王圓照山水立幅

紙本今尺高三尺五寸濶一尺六寸古松三株盤旋巖下右通一橋松陰微露山村瀑布繚屋石路崎嶇峯巒層疊遥見山樓古寺巖上林木蔽翳雲氣迷離苔點亦極蒼莽下鈐蒞林審定印

乙卯春倣叔明雲壑松陰

王鑑 圓照 王鑑之印

王圓照臨大癡富春山圖卷

紙本今尺高六寸六分濶四尺六寸墨筆蒼老中兼以秀潤是夏山雨過時也鈐葉夢龍鑒藏洒然閣珍藏庭草交翠雲谷曾藏識者寶之隔水絹上鈐葉印應新葉氏芭田所藏書畫印

予久有富春山卷爲平生得意之作漫師其法恐不能彷彿萬一耳時乙巳花朝

王鑑 王鑑之印

王圓照仿朱澤民山水卷

紙本今尺高九寸六分寬七尺八寸鈐六舟珍藏雲亭珍賞詩舲珍藏三印接縫處有雲亭畫印一方前幅小山雜樹中藏一亭對岸雲氣溟濛流泉湔石水中一人凭欄凝眺長橋横通中幅重巒疊巘澗溪環繞野屋參差蒼松古木掩映交加山後復有一橋有人獨行橋上橋後一山高聳深林露屋兩角均有人開窗做坐雲氣尤濃卷末復有一亭卓立坡上蹊徑幽深得山環水抱之妙

癸丑冬日

仿朱澤民筆

王鑑 鑑

王圓照仿王叔明九峯讀書圖立軸

紙本今尺高四尺五寸濶一尺七寸麻皴叢嶂疊起山腰樓臺及山脚水閣景極清幽石根長松古木各數本蓊蔚槎枒筆墨分清毫髮可辨左幅山腰飛瀑直瀉水閣左壁尤爲活潑通幅氣勢雄健望而知爲叔明宗派

余向見虞山錢宗伯所藏叔明九峰讀書圖爲其生平傑作二十年往來於懷今春多晴日閒窗蕭爽漫倣其意愧不能彷彿萬一也　丁未花朝王鑑

王圓照仿巨然仙山樓閣大立幅

紙本今尺高五尺六寸濶一尺八寸墨筆長松倚巖矮屋傍竹遠望高峯疊起半山樓閣參差左幅

長橋卧波尤添逸趣

戊寅春倣巨然仙山樓閣

王鑑

王石谷長江萬里圖卷

絹本今尺高二尺一寸五分寬二丈十段接裱入手遠山拖黛村落塍畦牧人扶犂策牛行田間溪河放鴨成羣北岸岡陵側起山閣數楹下通廣道有車載重一推一挽前有一人荷笠肩兩簦一叟策杖偕行一人背物執棒沿溪通流處一橋橋外魚罾一人舉罾若有所得秧塍爲峭壁所遮壁上平坦秋林一片雁陣彌空逾嶺高峯插天萬松蔥蔚梵宇莊嚴其下峯巒層疊連蜷不斷青林紅葉

錯雜掩映中有修竹繞廬一人伏案而坐山盡處石橋斜亘兩人橋上凝眺路旁酒肆旅店數十家行者坐者飲食者負載者居肆當爐者凡二十八馬騾蹇衛騎者襆被者九几案杯盂畢具門外二雞率羣雛啄食南峯流泉有人荷杖拾級而登林壑幽邃旁有溪流界以長橋抱琴倚杖攜手背裏騎者凡五人行橋上一人策杖來林下溪北一擔囊一負重一驢衛下山下有茅屋臨水兩人道旁對語若奉食狀一人窗内執卷坐竹樹濃蔭隔嶺

竹叢中一僧結茅趺坐蒲團遠山縹緲雲水蒼茫堤紆拂一人持竿驅羣羊十餘頭行堤上傍堤紅葉如花牧童驅三犢跨一犢出林間對岸二客偕行一童抱琴以從亂山層出村落時見堤盡處石亭臨溪半山流泉上有水閣直達峯下右行二石若劈兩客徘徊其間煙巒樹障一望無際擔夫樵子遠近相間羣山中忽闢大谿繞山有閣緣谿有櫻比屋聯甍不下數十處對谿有橋中跨流泉直瀉山下山凹雉堞齒齒石道中開行客絡繹山

後大江橫絕沙溆中浮估舶艤渡征帆半搜驢馱馬負車載肩挑者紛紛如蟻入後孤峯中撐古亭臨江楓柳錯雜遙見三帆順駛浩浩長空水天一色卷尾汶港桅檣如林巨艇中行有乘風破浪之勢通卷以糙筆摹寫曲盡江山諸景令觀者如行山陰道上應接不暇卷首隔水綾上鈐葉印應新葉氏芭田所藏書畫印葉夢龍鑒藏雲閣曾藏識者寶之孫爾準平生眞賞卷尾有葉氏重印二按此卷絹本完好惜爲前人割裱成冊今復改成巨

卷接縫處未免微有缺筆跋前鈐有葉印夢龍雲谷二字葉氏風滿樓所藏書畫等三印

康熙丁巳嘉平仿巨然長江萬里圖呈　穎翁詞長清鑒　虞山石谷子王翬

余齋所藏王蹟最多故見之亦甚易辨此卷欵著康熙丁巳時石谷年四十有六正其與正叔研究六法之時此作雖師巨然實得石田蒼潤之致若掩却後欵幾疑其爲石田精詣之作也

丁丑夏四月二十有五日

雲谷二兄先生出此見示旣慶眼福因漫題數語
歸之　茝林梁章鉅

石谷子傳

石谷子姓王氏名翬石谷其字先世居虞山之鄉
曰白茆高曾五葉以來皆善繪事大父某游於虞
庠徙而城居石谷生於虞山之麓虞山爲虞仲採
藥地奇峯秀聳甲於吳中從唐宋來以丹青擅名
者董巨之後稱元四大家而玉振金聲莫若黃公
望子久子久游歷所到特愛虞山常扁舟緋纚坐

卧其下自謂平生粉本得之山靈者爲多垂三百年而遂發其祥於石谷石谷幼具夙慧初就塾師即好弄紙筆隨意點綴便成山水時鉅公善畫海内所稱鞴鞠䑝望而走者爲婁東二先生一太原奉常王煙客一瑯邪廉州太守王元照並世卿景胄袁楊王謝門蔭高華翰墨品題咸稱第一會廉州薄游拂水適石谷遺有斷素於壞壁間顧見大驚以爲異人亟物色得之甫勝冠也歸言之奉常奉常具舟楫飭使命迎諸其家至則下榻授館每

遇濡染一破墨輒驚歎叫絕廉州因盡出先後所藏名蹟與觀石谷鑒賞精覈衡口軒輊悉中肯綮由是益服其能樂與之俱間或辭歸則信使書尺相望於道推重汲引拳拳溢於齒輔不啻逢人為說項斯矣先朝至神熹二廟承平幾數十年江左世族風雅相尙同時稱收藏者毘陵則有唐氏而孝廉雲客尤以博古好士聞亦因奉常交懽石谷石谷益得縱觀唐宋元明諸秘本藉爲師承探微雖榮愈臻神化奉常晉屬徧摹昔賢傑作幾盡拔

其幟非止亂眞也婁中故有狙獪時時竊仿其尺
幅持入都市動獲高値或緩急投諸質庫亦必厭
其欲以去雖中郞虎賁有識自能辨之而人情冀
遇其眞恒恐誤失之交臂以故甯受欺不悔其爲
天下所愛重如此石谷儀觀瓌瑋而氣度冲抑與
之交藹然如飮醕酎又性狷潔不苟去就然諸風
義著於久要往者廉州云亾石谷來赴哭極哀後
聞奉常岱游重趼百里解橐金營祭房烝籩豆殽
核維旅既奠爵以頭觸棺而慟乎愴知己如不欲

生僮客皆泣下沾巾不能仰視咸謂古道至性非近今所易得也成侍中顒若以相國冢君起家甲第雅嗜書畫玩好開邸舍通賓客心慕石谷度不能致則走書幣過江以其意屬大府大府折簡招石谷且檄有司勸駕石谷不得已強起從兩門生至白下通謁於軍門大府喜立爲辦嚴大治裝馬明駝䡵重雜以剽騎腰刀帕頭比護之而馳比達蘆溝則侍中已前歿三事大夫知石谷名者爭發使遮邀以石谷之先後至爲榮辱勞苦燕饗疲於

奔命或謂石谷侍中相君所鍾愛試一往啓必且得其歡心石谷謝曰山林之人與侍中非有夙昔嚮者特以名求我爾卽往於古禮弔生哭死之義何居竟不往物論尤高之趣戒歸裝朝貴携止之不得相與設供張祖道漢陽廣菴相國吳門健菴學士賦詩最先成諸公卿皆屬而和緘縢束之牛腰者累百軸觀者謂 本朝四十年來餞送投贈之盛未之有也石谷既返里居蕭然環堵邨塲杜應接獨不能遐心於婁東念廉州既如次公泉明

雖有後人不復知琴書手澤幸奉常燕詒深厚多
才子文孫皆工詩能文章且踵接取科第或侍講
幄職大諫稱 天子貴近臣而王門麓臺更用王
宰能事纘其祖武二王世誼耿耿勿釋故歲一至
婁拜兩先生於祠堂退與太原羣子弟游處皆令
出其法書名畫所受分於奉常者次第摩挲之信
宿池館之間乃去東陂野史曰奉常於余本通門
諸父特以投分見引爲小友廉州在世講則屬雁
行時時過從得竊聞其緒論謂石谷之畫止入神

品置之董巨及一峯諸大家間所謂兄事袁益弟畜灌夫恨董宗伯不及見之相與撐眉共賞耳兩公世推翰林冰鑑其稱許如此宜乎石谷有知己之感也

余得借雲谷二兒此卷留至案頭匝月因書周韡所撰石谷傳於後以冀觀畫者仰公慕公並悉其梗概焉　茝林識

巨然眞本聞在吳門陸氏所藏未得一見今觀石谷手臨此卷其筆墨精絕神奇眞瓌瑋巨觀正所

謂借古人蹊徑發自己性靈也使能鑒畫者見山川之遙近波濤之澎湃道路之巘夷北轍南轅來牛去馬長沙遠漵舶艑舴艋絕岸留漁幽亭石壁瀑水懸爭釋寺酒家樵人茆屋叢篁古木參差凝蔭種種窮神極態又令觀者恍如寄身溪濱林麓之間欲拒眞宰者也細思石谷一生能留幾卷於天壤之區巨然耶石谷耶對之眞怡我情　五月二十七日又題

巨師眞本價值千金今吳中惲王手蹟價不在

王之下所謂代有奇人不可以時代論等差也昔
王奉常論石谷畫曰五百年來無此筆非過譽也
若此卷者胸羅造化備於是矣即置之宋元名蹟
堆中各臻所勝未敢輕其甲乙

薇林梁章鉅展閱三題 [薇林]

王石谷古木寒山圖卷

紙本今尺高六寸餘寛五尺八寸水墨畫崖壑幽邃老木槎枒竹韻松聲若與流泉相應蘊齋評爲山水家一代巨手洵然共鈐雲谷曾藏識者寶之覃溪審定葉夢龍鑒藏葉印夢龍葉氏風滿樓所藏書畫五印

落落風霜節巍巍太古姿白頭江海客心事與君知

乙酉臘月八日見李營丘古木寒山橫卷因倣之

劍門樵客王翬

王石谷枯本寒山圖其運筆用墨全倣李營丘層崖疊巘雜以竹木松泉而一種清曠之氣撲人眉宇愛不忍釋非第廉州所器重實我朝山水家一代之巨手也

嘉慶乙丑六月爲　雲谷農部屬題

北平翁方綱

王石谷仿巨然夏山圖長卷

紙本今尺高一尺六寸二分濶三丈八尺七寸三接卷首山坡迆邐雜樹蓊蔚竹箐中矮屋參差柴門洞開隔江煙巒無際林木如薺沿江峭壁層巒瀑布下注山凹古寺莊嚴蒼松夾道左行煙樹更密山水瀠洄入橋傍谿數十家龍孫掩映山上有廟望見隔江村樹兩岸梔檣林立野渡船艤石壁有人荷擔登陸中幅虬松滿山不見江面山腰孔道負荷策騎者四輩亭臺樓閣緣山曲屈遙望山

市人畜輻輳入後亂山奇突趁墟蹇衛紛集橋邊牧童跨犢松下卷末遠山一抹蒼莽空濶對江村落汀渚渺瀰通卷爲村落者十一爲橋者六爲瀑布者五爲亭者三羅跋稱爲晚年登峯造極之作信然卷首鈐冀衡圃家珍藏一竹亭德畬審定潘仕成儷荃審定伍氏南雪齋書畫之印羅六湖家珍藏■開治梅溪氏一字平輿尊聞齋圖書記海山仙館珍藏書畫印羅印天池翔慶二字衡圃二字卷尾鈐德畬二字伍元蕙儷荃氏六洲一字伍

氏家藏龔蘅圃秘笈之印儷荃鑒賞之章接縫處

均有玉玲瓏山館紅菡萏湖莊方印

巨然夏山圖向爲紅藕莊主人所作屬索友題識偶置行笈今秋過訪　梅溪老先生出以相質遂辱賞音之譽因留以贈當別作一卷復蘅圃竊幸筆墨微長藉附知心書此以紀一時雅意云　甲子八月王翬 王翬之印 石谷子

虞山畫手妙難能礬紙虧他五丈勝粉本至今無處覓思量除是巨然僧風碚雲棧費疑猜忽地拏迴妙景開自笑生涯尚蝸縮不曾親到此中來

乾隆龍集庚辰臘八日觀於苕溪客舍率題二絕
歸之星浦杭世駿 [印]

虞山石谷以畫手擅名一代　國朝諸家未之或
先余嘗見其富春大嶺及江山無盡兩圖洋洋鉅
觀今此卷魄力較大氣韻彌清直欲闖關清甯陶
鎔流峙抗手董巨倪黃而出其上眞人豪也往年
冬有世家出此求售先入吾友蔣僩圃舍人手余
好而致之僩圃重違余意弗之拒嗣後每見必詢
及之咄咄咨嗟若懐此良友余心識其意而不能自

克顧簡圖遇余意甚厚有急難輒委曲成全義弗可止遂發無我大忍割愛而返之然於心性功又進一地矣

嘉慶昭陽大淵獻之歲大考後二日謹識之定

此為石谷子晚年登峯造極之作歷觀海內藏家石谷真蹟不下二百種無足與是卷雁行者紙係櫃連即南唐澄心堂紙長幾五丈雄渾變化不可端倪於巨師神髓抉盡無餘置之宋元名蹟中亦是無上

上乘迴視烟客麓臺諸公不啻培塿真希世之珍
也賈客索價極昂時値艱澀又慮爲有力者取去
多方乞貸乃能酬之此願既償雖債臺高築弗計
也後之藏斯卷者其珍秘之
道光六年丙戌秋七月十八日羅天池記於京
都宋惺齋 時年二十二歲

國初畫手推青溪筆意遒到無町畦金陵人家壁
色相野鶩輒敢欺家雞後來秀者有石谷三品六
法窮端倪此卷長凡數丈紙覽披峯勢如雲起厎

疑嵐翠滴窻間或恐簷頭翻瀑水秋山太瘦春山
妍點染夏景師巨然初爲平坡作偃蹇遠浦如烟
樹如剪寺樓兀兀當山坳疑有鍾梵傳林梢忽驚
對面聳層障拔地崚嶒到天上蘿壁陰留太古痕
松崖倒插迴溪漲就中茅屋排參差清風掠地暑
不知帆檣縹緲接何處絶似清涼閣下嚴江湄笑
我年來倦塵役赤日行天苦炎炙千巖萬壑馬頭
迎過眼匆匆悔輕擲流傳贋本多失真似此墨妙
幾人神卧游賸覺清懷好終愧溪山放浪人

歙人程廷璜題

或曰龍眠居士作山莊圖使後來入山者信足而行自得道路如見所夢如悟前世見山中泉石草木不問而知其名遇山中漁樵隱逸不名而識其人此豈强記不忘者乎曰非也畫日者常疑餅非忘日也醉中不以鼻飲夢中不以趾捉天機之所合不强而自記也居士之在山也不留於一物故其神與萬物交其智與百工通雖然有道有藝有道而不藝則物雖形於心不形於手吾嘗見居士

作華嚴相皆以意造而與佛合佛菩薩言之居士畫之若出一人況自畫其所見者乎此東坡題李伯時山莊圖後語也余意龍眠山莊圖以工筆橅寫故云草木不問而知其名若石谷子此圖煙峯變化水石浩渺正以不名得妙耳要之無論何等畫法貴以韻勝試看如此長卷有一筆不曲有一點不潤者乎惜不得起東坡於今日一賞玩贊歎也連月從　六湖兄看畫精品迭見每塵冗中拔讀展諦相視而笑便如坐深山老屋觀時景變幻

今六湖觀察滇南所有書畫奇珍盡付行篋此後樽酒重論不知當在何日悵悵記此道州何紹基記時

道光癸卯夏四月廿五日晨起快雪書

王石谷江山無盡長卷

絹本今尺高一尺七寸濶三丈六尺二寸卷首兩峯交峙一水通橋半山有人揭淺而涉橋下石徑斜通一坡密林修竹中忽闢書堂二客對坐老柳臨江一艇傍岸對岸平坦粉垣茅茨繞廊疊軒中有二人對語後樓歸然面山帶江門外兩船一繫廠下一泊岸邊垣右平橋曲港一帶煙林有策蹇來者前面一峯烟瞑其下古松虬盤山閣數重杉木夾道巖下石橋流泉中峯陡絕有道旁繞山腳

店數家三客行近門前沿路林木紛列上有古塔
村樹隱隱巖端山泉穴[illegible]下沛臨泉一亭二客憩
焉下橫板橋一客扶杖行于前路長松滿壑臨流
水閣縱橫有客四輩憑眺其間上岸豁然遠見城
堞對岸居民鱗比沿堤柳色映帶桅檣木橋架城
下重載出港乳燕羣飛一望平疇阡陌遠水行帆
山村稻積比舍連倉下岸古刹松林蒼翠石橋架
嚴下一人負橐而登中幅巒光奇特石境險巇傍
山水閣二客席地對話竹秀巖端石壁瀑布數道

分注二客扶杖而觀橋邊密葉掇林雲氣上下遶
山缺處一閣中敞平岡多松梵宇華美寶塔精嚴
鄉村叢密遙見江帆南下逐隊七艘入後峯巒又
起飛泉下奔山脚有亭面水有人同游亭上坡後
僻徑直達曲橋山路轉側忽然平曠水村溪閣楊
柳婆娑溪潤處漁舟中漾釣艇斜趨荒蘆弄黃林
楓染赭中藏數村尤爲幽艷所謂江上峯青餘韻
無盡先生所臨巨然長江萬里一卷彼則蒼古此
則秀韵真有異曲同工之妙卷尾鈐西湖舊史一

印

江山無盡圖

耕煙主人王翬時在東湖藕香居寫此消暑 王翬之印 石谷子

老作諸侯 讀書懷古

絕大手筆不屬稿海岳坳隆皴染巧誰從尺素偷
天工北苑已去山樵杳石谷淵源出太倉南田縮
手見傾倒試從氣韻辨真贗不在紙墨分新老畫
山有氣江有聲江欲溢出山迴抱山抱不盡江仍
流漁舟一葉波渺渺參天奇樹忽遮徹上挂蒼藤

下綠絛刼穿濛窗得空曠江光遠處山更好精神
貫注死呵護未許纖塵侵素縞君家丹青滿庋閣
煙雲堆裏許探討卷我魂夢入籤軸有欲不言豈
非矯并乏東坡石玲瓏竟賺韓榦馬腰裹篋笥從
今恣卧游借展眼福惠非小啁哉好事湯臨川恨
未兼收沈石田

道光壬辰上巳與湯雨生都督同客查臻齋侍
御偶以所藏名畫見示中有石田具區攬勝石
谷江山無盡卷子各長六七丈睨力雄偉氣韻

清蒼皆爲兩公極得意之作乞得此卷賦詩以
謝然心目耿耿猶不忘七十二峯在煙水中也

成都汪仲洋題識

王石谷仿江貫道溪山無盡圖卷

紙本今尺高一尺五寸濶一丈一尺八寸開卷溪山潺岩夾岸菰蒲山脚流泉直瀉中幅層巒疊巘松杉稠密巖下傍水數家孤峯陡起凹處溪樓三層入後林木叢深山亭嵌壁渡頭兩客負戴登陸前路高嶺插天飛瀑三道路旁秋樹雜沓一人荷擔孤征卷尾飛橋架空村落依壑羣山聳拔氣象萬千尾鈐茶熟香温且自看一印

江貫道溪山無盡圖

丙辰冬　石谷王翬

王石谷山水卷

紙本今尺高八寸三分濶八尺八寸五分通幅竹樹參差山崖叢雜飛瀑噴激入後數道分出遂成巨浸卷首茆亭一角卷尾孤松半露二鶴並棲石上亦有二鶴雲樹相思情景俱備覆首鈐嶽雪樓印孔氏季子秘笈之印嶽雪樓記等印卷首鈐心賞甑印無懷氏之民嶽雪樓鑒藏金石書畫圖籍之章葉蔗田珍賞章少唐煙雲過眼之物卷尾鈐子部審定至聖七十世孫廣陶印少唐審定雲谷

曾藏識者寶之安儀周家珍藏等印

瀟窗瀟洒五更風恠是無端攪夢中夢見故人忆起望白煙寒竹路西東

客冬與　麓村先生相遇吳門別來幾及半載偶閱唐解元懷友詩漫寫此圖奉寄以誌皈往暮雲春樹知先生亦同此眷懷也　乙未初夏海虞畊煙散人王翬識

泉瀑分流鶴語驚詩心畫出別離情故人入夢醒何在遠寄瀟湘風雨聲

右題白烟寒竹圖　廣陶

廣陶

少唐詩書畫印

王石谷蔬果卷

絹本今尺高七寸餘寬七尺四寸工筆設色微兼

寫意凡爲豆二刀豆扁豆茶四莧菘菠芥笋一落

蘇一瓜三絲瓜甜瓜苦瓜萊菔二一紅一白共十

二種精緻酷肖元人小品可見先生無所不能固

不獨以山水擅長也前隔水絹上鈐長州陶梁鑑

賞書畫之章

倣徐崇嗣法畫於吳門旅舍　王翬

同治庚午伏日定遠方濬頤觀於廣州

王石谷太行山色圖立軸

紙本今尺高一尺六寸濶一尺三寸高峯直倚天半萬山遥拱左右皆峭壁山前叢木濃翳飛瀑下注溪橋竹樹外隱見廬舍近水一亭高聳滿紙雲氣離迷變化萬狀

太行山色

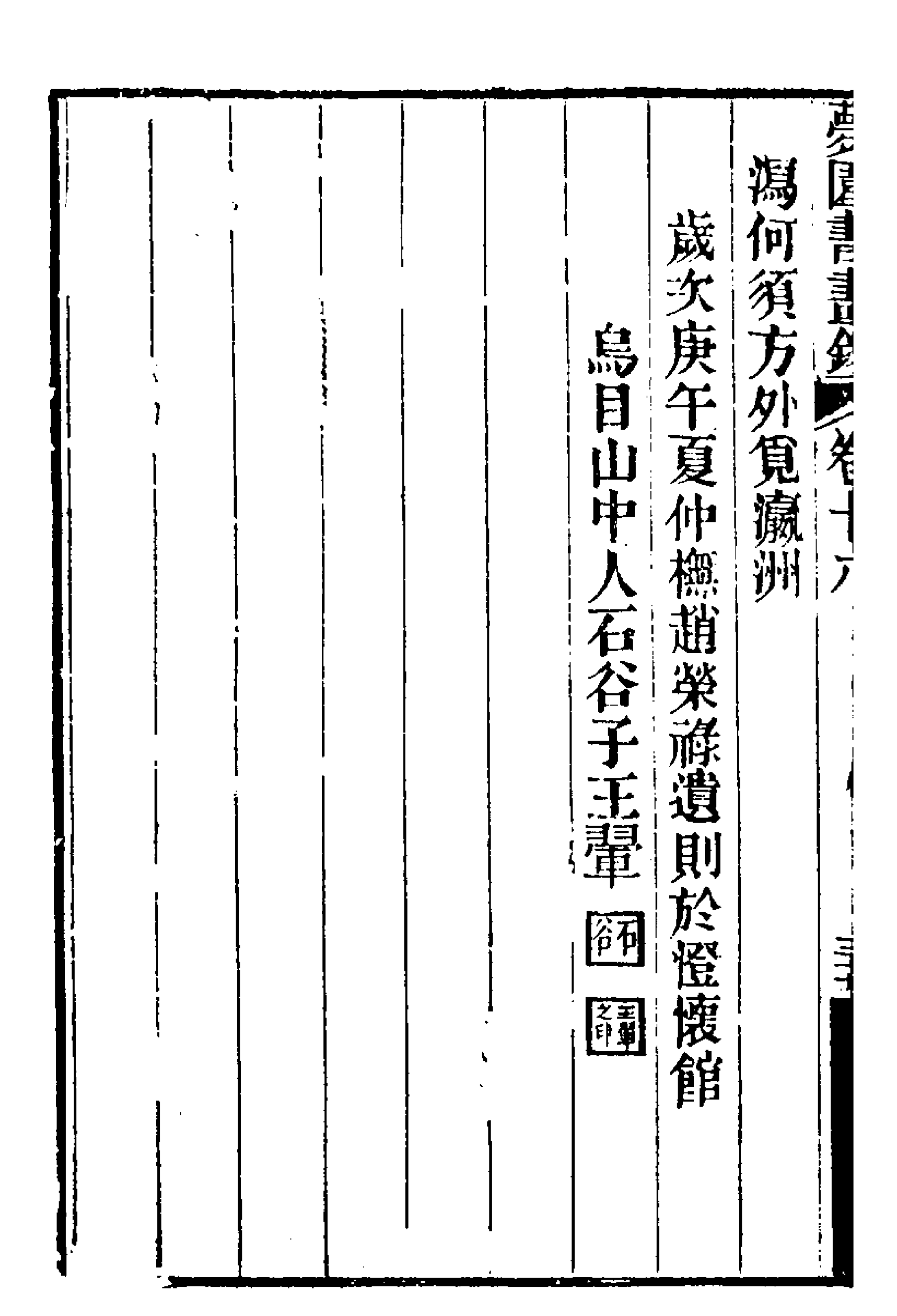
倣關仝筆意

石谷王翬 [印]

王石谷橅趙榮祿大青綠山水中堂

絹本今尺高五尺九寸濶三尺六分幅左亂峯叢樹樓閣參差二客對坐樓上籬外二鶴對岸一叟扶杖過橋半山雲氣瀰翳桃竹夾岸中幅石磴盤旋山凹古寺松林密蔭由寺下折懸崖石徑一人策蹇一童隨後對崖石徑一道山腰古松夭矯臺上最高處絶壁千尋雲山層疊飛泉隱隱通幅崖巘曲折秀透幽深爲烏目山人慘澹經營之作

碧峯高插與雲浮中有仙人十二樓閑看飛泉天漢



寫何須方外覓瀛洲

歲次庚午夏仲櫟趙榮祿遺則於澄懷館

烏目山中人石谷子王翬

王石谷仿黃鶴山樵小幅

紙本今尺高三尺二寸濶一尺二寸墨筆峯巒疊起林壑萬重山腰瀑布瀉溪幅左微見矮屋山下古松三本中隱村落平坡跨一橋有人扶杖獨立其上下鈐邦褒珍藏一印

太原

面面蒼巖列畫屏風爐草閣帶虛明石梁有個相過客識取仙源拄杖聲

丙申夏五倣黃鶴樵者筆意

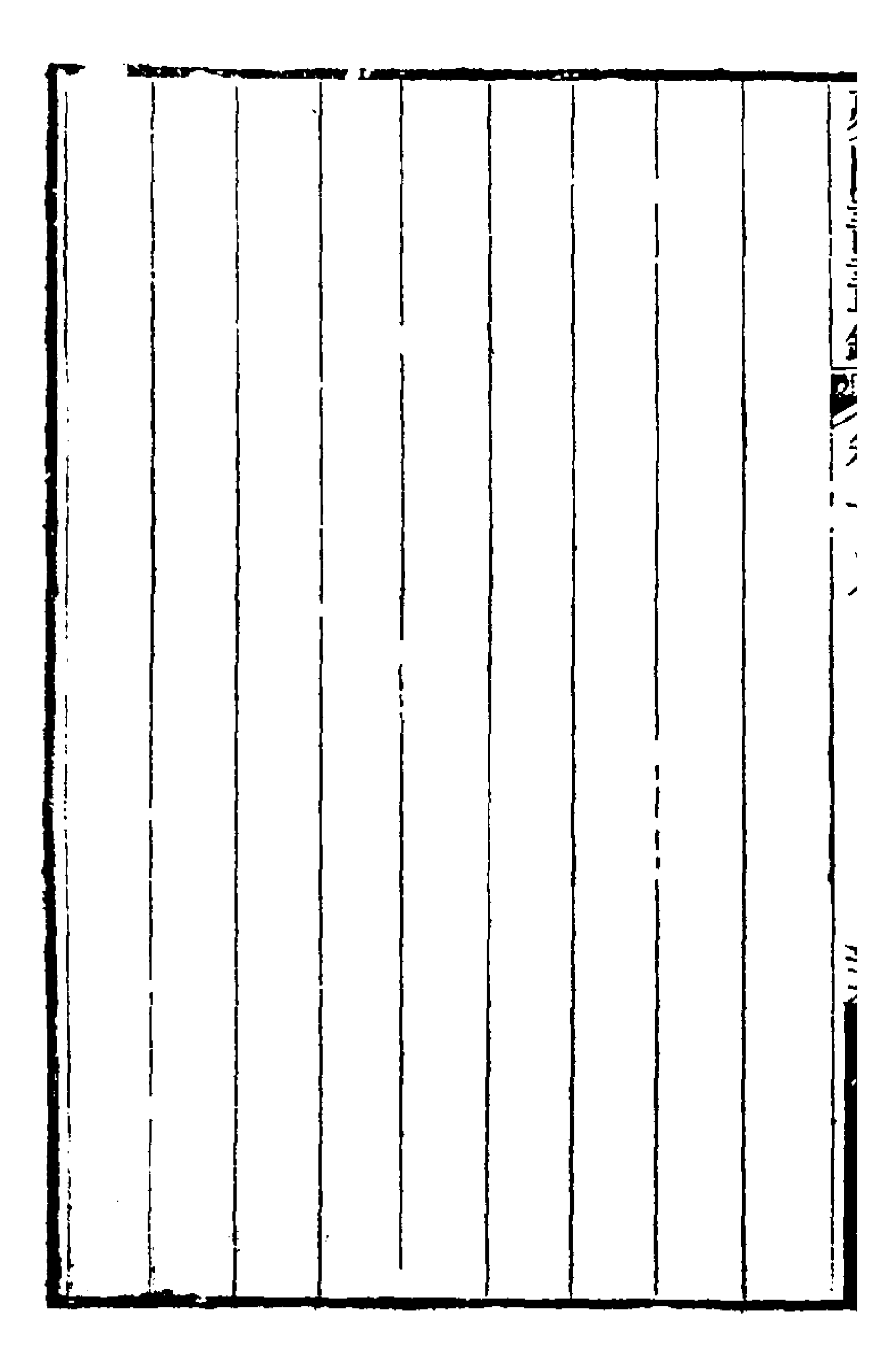
石谷王翬

王石谷竹趣圖小幅

紙本今尺高二尺五寸濶一尺水墨修竹成林映帶水次中一人坐茅亭中揮麈凝神若有所待一童子抱琴從竹徑來對岸清流激湍淙淙奏響雅助風篁成韻

黃鶴山人竹趣圖

歲次乙丑冬仲王翬臨於尊聞齋 王翬之印 石谷子



王石谷倣巨然山水立軸

絹本今尺高四尺七寸濶一尺九寸山樹蒼翠烟雨迷濛右幅半山琳宮數層山脚水閣參差一舟欲泊石橋中横水氣瀠洄遠山無際下幅豐草茂林高閣臨江有客兀坐神韻絶佳

百年地僻柴門逈

五月江聲草閣寒

庚午孟夏倣巨然筆意　石谷王翬

王石谷寫楊孟載詩意立軸

紙本今尺高二尺五寸五分闊一尺七寸乾筆仿倪迂法峭石疎林新蘆集雁一舟蕩漾中流遠山有明媚之致左鈐馬氏叢書樓珍藏圖記

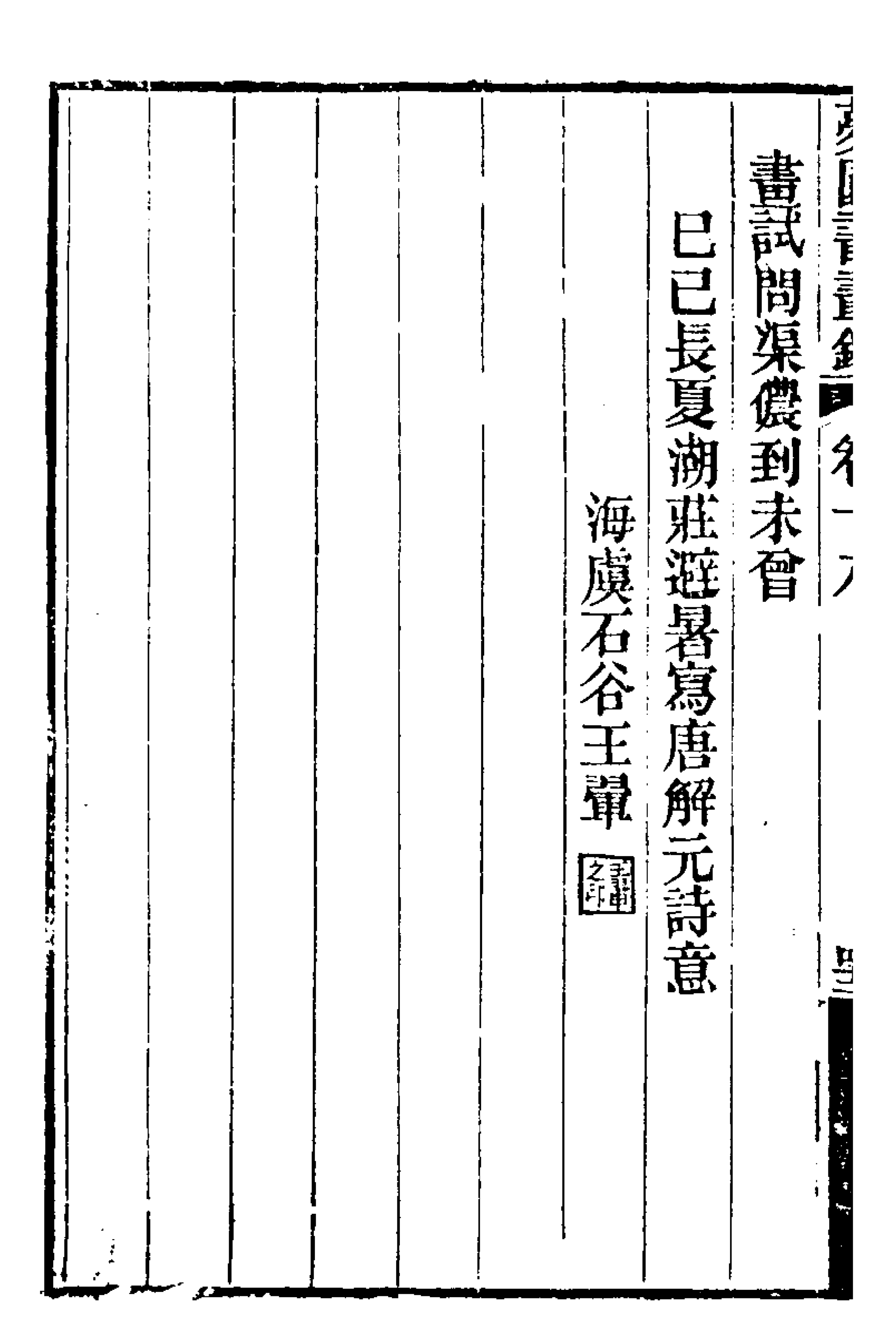
漫道白鷗閑似我漁舟更比白鷗閑

旹癸丑暮春寫楊孟載詩意客潤州鶴秋寺石谷王翬

王石谷東崦荷花西崦菱直幅

絹本今尺高四尺二寸五分濶一尺八寸五分平坡踈樹一片湖光中有漁艇左幅石梁水閣古樹參天花木繁映籬內叢篁隱綠童子候門一客坐高閣中堦前桐蕉爭翠胎禽獨立屋後一堤長橋卧波蓮實菱花映帶左右小艇三四蕩漾其間村林相望最遠處又有一長橋橋外平疇畫近樹遙山目不暇給下鈐邦褱珍藏來青閣二印

東崦荷花西崦菱大舡絲綢小舡罾儂家住處眞圖



書試問渠儂到未曾

己巳長夏溯莊避暑寫唐解元詩意

海虞石谷王翬

王石谷仿王晉卿采菱圖立軸

絹本今尺高一尺七寸濶九寸六分青綠山水高峯層疊綠水環流山空處菱蕩平漪坡前三女子各駕瓜皮小艇波際瀠洄坡頭水閣窗帷盡啟一人坐觀旁一總角童拱手侍立隔陂復有兩艇並行迤下平山樹木濃厚幅上有印無款另題隔水綾上

石谷子 王翬之印

王晉卿采菱圖 王翬之印 烏目山人

將移我情

觀王駙馬真蹟筆法嚴重全是摹倣唐人設色古澹不以穠麗爲工山麓小樹水面菱葉點綴疎密一一入妙真墨苑之奇珍也又見白石翁橅本全不露本家筆皴法精簡用重色極清潤深見古人臨摹苦心

石田自題采菱圖詩云湖州秋水玉玲玲湖州女兒出采菱棱船盪槳紅潑刺阿姊唱歌教妹應隔溪小閣帶醉憑移坐下風宜遠聽詩極新艷音節可歌并書以爲吟賞

雲溪壽平記

王石谷倣唐解元竹溪高逸圖小幅

灑金牋本今尺高二尺餘濶一尺二寸五分茅屋兩椽繞籬修竹屋內琴牀書幌一鶴獨立堦下隔岸古樹枒槎板橋曲折一童抱琴隨叟扶杖緣坡而來神致疎爽上幅配裱梁聞山所書便面書畫雙絶

倣唐解元竹溪高逸圖甲寅秋九月奉祝

含翁先生七十榮壽

虞山石谷子王翬 王翬之印

王石谷仿右丞雪霽圖立軸

絹本今尺高六尺一寸濶一尺六寸細筆小青綠

遠山殘雪村落層見下幅亭臺軒豁一客閒坐孤

斟修竹傍門長林矗屋但見淸光滿紙下鈐石巠

齊純庵珍藏二印

千巖萬壑玉參差正是山陰雪霽時獨有愛吟驢背

客衝寒不覺去遲遲　庚午長夏倣右丞筆法

虞山石谷王翬 王翬之印 石谷

王石谷普安州圖立幅

紙本今尺高二尺三寸濶二尺四寸亂山叢樹中坡池臺榭闤市橋梁畢具山缺處隱見城郭烟霧溟濛急湍驚瀧繞山四出橋上行客策蹇趁墟市壓逆旅種種逼肖下鈐雙溪二字

漫道牂牁去路賒山城雲樹總堪誇笑他好事河陽令到日先栽一縣花架得茆堂倚嶺雲飛泉石磴望中分從前管領溪山者合把風流讓使君　青春先生遣任普安爲昔年侍其　先觀察公舊游地雖處

黔末而孤城疊嶂叢樹蠻花幽麗殊非塵境且爲入滇孔道石磴紆迴昇輿策蹇者歷歷在目擬架草堂嶺側以收攬勝概屬余作圖因題二斷句於左方以見先生之襟懷高曠絕不爲荒徼所困而余方爲溪山慶得賢使君矣

康熙歲次癸酉嘉平月之上澣

耕煙散人王翬

如何判袂隔重天倩得圖成倍愴然無限離情題不出蒼茫雲樹此中傳　弟榮

蜻蜓川上掉蜻蜓務向黎人打鼓迎十尺長紅雙榼酒春風吹暖普安城

蒼山千疊碧溪斜流水聲中放早衙彈罷五弦無箇事不妨露冕看燒畬

弟 顧圖河

顧三 圖河

萬尖石筍高刺天日氣挾霧生黃烟盤江中截兩崖斷長絙一綫虹蜺懸尋橦裊裊度空際下有千斛饑蛟涎普安孤城小於斗險扼地勢當黔滇城頭置堠城下驛官舍坐見行人肩楊君一官乃落

此幸是熟路無迍邅有如長年利舟楫瞿唐灔澦
皆平川憶君年當十八九白面便已能談邊趨庭
萬里不憚遠直過瘴嶺隨飛鳶是時西南屬兵革
郡邑疾苦方顛連爾來休養踰十載瘠土已變桑
麻田　朝廷況下寬大詔積賦連稅新除蠲君今
乘傳又重到何異舄化雙鳧僊耕煙散人好事者
遠近寫入秋毫顛山川歷歷都在眼我愛此景非
從前小詩或可當別操待爾譜入琴堂絃　題
畫奉送

青春老長兄之任普安并求

教正　　弟查愼修

曾領雲山差不惡吟情更較吏情多蠻烟箐雨淸
如沐醉騎常過者卜河碧樹丹厓雲脚埋一重一
摺錦屏開春光綠遶盤江水未逐東吳煙景來

世弟王原

燕臺相值苦匆匆又送鳴珂趁曉風記否十年蕭
寺裏夜吟長伴佛燈紅　輕橈同泛楚江煙黃鶴
樓前月滿川一紙除書催赴闕客心時逐下江船

幾年曾住貴陽城那復應官萬里行君到盤江舊游處飛雲巖畔爲題名　君家合奠此方民豸角牙旗是典型十部烏蠻看小范安見兒女最沾巾　西陵弟錢來修

盤江水淙潨五溪石竦槃天寒迫殘歲我友萬里别垂腰大合綬行意慘不悅我今笑謂君有美此才傑虎頭食肉志固已輕九折豈比碌碌人跬步憚棲屑志士有高駕良馬無停轍龍蛇百尺姿正要飽霜雪夜郎古荒服勇鬬劇猊抉只今知詩書

諸生習絺蘤往看文翁化魚貫就行列官閒亦何
有俗朴門不閉陋邦雖苦貧往往産金鐵僅科幸
無擾得酒笑且啞昔者君先人曾持使者節六州
思羊公遺愛猶可說至今百蠻地士女爲哽咽君
還訪舊經碑字未磨滅耕烟今逸老妙手寫幽絕
山川與城郭好景非一設果然有此境遙往討當
決況聞有丹砂森砢出幽穴清詩照絕徼光比孤
月潔還爲風土吟寄我寫勞結　世弟湯右曾圖
我祖昔時開府地樹牙吹角正談兵十年漸復昇

平象疋馬看兄又此行一　赤脚生苗負弩牙青裙
蠻女插銀花到時莫問丹砂洞第一先嘗普洱茶
二　麝臍香過草頭番隔霧山花亦有姿一路春風
人笑語笙歌遮入伏波祠　三　琵琶洲上舊棠枝又
向芭蕉嶺外移化得黎人亦風韵畬田齊唱使君
詩

弟　守知拜題

回思昔日將車路歛聚峯攢嶺插天今日宦游成
獨往山城猶自繞蠻烟
遠微躭吟興不孤瘴花着樹影模糊雷封預倩王

鄖筆絕似浮嵐暖翠圖

武水弟魏坤炙硯題

溪暖山濃草木香西平古衛屬南唐偶然食得雞㙡茱夢裏隨人到夜郎　雲插螺鬟黛壁山芭蕉關外土風頭使君儒雅施新化彷彿先移阿縛蠻

題正

青村年先生　海甯弟查克弘

一官黔谷去醉裏送君行遠道三春夢衰年萬里

情經過盤水渡指點夜郎城結束千峯外蕭蕭匹
馬鳴

甲戌仲春

青村世道兄之任普安并 政

三蘿曹湖

萬疊雲山冷翠交馬嘶鈴語過峯坳此行多少新
詩何奇穩過於鶴架巢 懸崖寒瀑响淙淙前導
斜飛鳥一雙不信使君清似水全家單舸下秋江

杪秋讀

青朴先生天外集兼觀石谷子所畫普安圖奉題

二斷句請　正

雲溪徐永宣

王石谷山水冊

紙本今尺高七寸濶七寸餘共八開深崖古木長江絶嶼煙雨迷離荒寒雪景各極其妙內倣米襄陽及雪霽圖二幀尤佳

已丑立秋畫於邗上之養雲山房時將游白岳

石谷王翬 王翬 石谷

往見石谷臨倪畫跋云倪高士師子林圖自題深得關荊遺意非王蒙輩所能夢見余亦不能不傷

於密是知宗尙雲林故獨步一時此册筆力精透

雲樹迷濛深得雲林畫意在眞蹟中亦爲經意之

作洵可寶也　同治巳巳季春立夏前四日

蘭畦杜學禮

王石谷山水冊

紙本今尺高六寸八分濶八寸五分冊共十二開第十開隔水絹上鈐有金某小印一方末頁後鈐秀水金■坡搜■金石書畫一印

第一頁喬松兩株一枝偃蹇拂地茅屋數間前枕溪流環以曲檻後編槿籬間以蕉竹水閣外停舟放鴨意趣翛然

惜竹不除當路筍愛松留得礙人枝

王翬 石谷

第二頁山峯蒼古樹木濃厚村落數處依山傍水
一橋通江水勢遥濶磯畔桅檣林立
門泊東吳萬里船

仿江貫道紈扇本 王翬 石谷

第三頁峭壁隆起層巒連蜷瀑布奔瀉對面傍崖
小樓一角下臨深溪兩漁舟對面舉網

飛瀑界山　倣燕文貴 王翬 石谷

第四頁石岡水閣澗溪迴環四面峯巒斷續若隱
若現

山川出雲　倣董北苑筆法

王翬 [王翬] [石谷]

第五頁筆墨華潤嵐翠欲滴

山川渾厚草木華滋

倣癡翁夏山圖 [王翬] [石谷]

第六頁水墨畫平岡迤邐樹木叢雜一徑斜通舟盪波間峯隱烟際

遠烟平野

倣巨然筆 [王翬] [石谷]

第七頁峭峯斜聳凹處梵樓呈露平坡蚪松盤曲
杉榛初長下有石澗一道

松風蕭寺

倣松年紈扇本

第八頁綠樹陰濃古剎傍水兒童駕艇遨盆爭集
菱渚遠見崇山浮於烟外

倣惠崇採菱圖

第九頁枯木寒林溪流合沓中間含字參差面池

枕沼一徑中分平堤水滿

寒溪漁舍　仿大年小景　王翬　石谷

第十頁左幅峭壁高矗霜葉初黃松下茅屋一人披巾觀書下泊輕舠右作土坡數層細草莍萋

九月霜酣木葉黃江南秋色滿斜陽溪山佳處堪高隱占斷風光是草堂

倣陸天游秋山草堂圖　王翬　王翬　石谷

第十一頁水墨山水枯林內兩人敞扉對坐玩月繚垣竹樹陰森山光澹遠

野色開煙後山光澹月餘

補唐人句　王翬

第十二頁夏山雨後林木濃翠欲流一人靜坐水閣對岸帆影隔江鐘聲宛然在耳目間暑披玩真抵一服淸涼散也

五月江深草閣寒

兩松當戶虬龍蟠繞䕺萬个青琅玕一灣新漲戲乳鴨昨宵雨足添奔湍綠陰中有數間屋坐德雲濤詩滿腹面山臨水好幽棲不須再訪篔簹谷楷竹

不除當路荊荄
松留得礙人枝

岡巒廻抱絕有情四野漠漠蒼煙生雨氣濃飛渡頭樹無風小艇中央橫乘興一葉巨然筆拂水巖前生趣出遠景要從空處傳畫法由來疎間寄遠煙

平野仿
巨然筆

懸崖白晝怒雷吼珠璣噴落千丈陡滙爲澄潭作山界卜居偏喜在山口木杪風助流泉聲乾坤紙上皆喧轟兩舟來往互爭渡破浪直如平地行飛瀑

界山仿
燕文貴

生平夢想探黃梅卅二蓮峯玉光璀㩟雲恨未遂東坡宅年有約支筇待尺幅元氣何淋漓神功偉矣青山陲釀成霖雨澤萬物變化難窮觸石時山川出雲仿董北苑

千巖萬壑綠無罅如此村居最宜夏陰森隨處可納涼底事踏穿雙不借運腕沈厚如癡翁高者蒼秀低鬱葱炎官火繖太赫赫安能避入深山中仿癡翁夏山圖

峩峩大牖橫磯頭銀龍下注百丈湫層巒對岸有

墟落小橋曲徑林塘幽閉門日眺東湖景嵐光瀉入琉璃影山胥老屋枕煙霞棖觸披圖歸思猛門泊

東湖萬里船仿江貫道紈扇本

筆雲天矯三株松濤聲遠和林外鍾愛宅紅葉弄姿態引得詩人秋興濃峯迴路轉見樓閣境地虛空塵不著名山自昔僧占多出門打包作行腳松峯

蕭寺仿劉松年紈扇本

村裏山溪外菱蕩斜支罟彴通來往紅嬌翠婉譜新歌爲爾折腰菱名爭打槳堆盤妙品誇江鄉玉作

根節珠滿囊誠齋戲與論兄弟我道青冰味更長

倣惠崇宋菱圖

離披叢篠扶疏樹山色紫荆關不住賓主趺坐作何語但覺軒窗足幽趣畫家有筆能補詩淺絳渲抹師迂倪運實於虛倍生動渲染欝頭告撓疲夜色開煙後山光澹月餘補唐人句

一自春消巴蜀雪迷漫不見蛟龍窟侵尋又是黃梅天曉起凭欄風透骨蒼茫水國夏似秋莫訝高士曾披裘溟濛烟樹望無際圖成紙上生颼颼五月

江深草閣寒

繞溪十樹八九枯凍雲釀雪天模糊老漁衝寒尋伴侶蜻蛉泛泛偕施罛風景蕭疎水村好岸邊落葉無人埽賣魚得錢拚一醉奇溫不減黃綿襖 寒溪

漁舍仿大年小景

右傍山椒左環水門前時有扁舟艤黃葉打窗松陰廬獨坐攤書嘯歌起壁間斷素驚廉州奉常遨作叟東游侍中已死山人返蹤跡詎肯紅塵留 倣陸天游秋山草堂圖 近得周韓石谷子傳因於此詩誌其梗概

子箴方濬頤　濬頤　寶米齋

王麓臺江山無盡圖卷

紙本今尺高一尺七寸濶六尺五寸二節入首山路崎嶇小有村落洲溆一舟横栁下左有水亭一客獨坐略彴斜通松陰下瓦屋兩椽上倚絶巘半山居人數家入後樹石茅亭參差有致惜江景不足後幅恐已割去

江山無盡圖

論畫總以筆法氣韻爲勝繼以位置則六法之妙備矣兹卷擬大癡畫趣用筆處粗粗辣辣飄飄洒洒似

不經意處正見其用意處可爲識者談非時俗所能知也時值政暇弄筆戲興存之以俟識者評之

戊子仲秋上浣婁東王原祁 王原祁印 麓臺

王麓臺設色山水立軸

紙本今尺高三尺濶一尺八寸七分小青綠羣峯

滙合村樹亭橋分布山隘雖崎嶇山徑令人舉目

了然

巨然風韻元季四家中大癡得之最深另開生面明

季三百年來董宗伯仙骨天成入其堂奧衣鉢正傳

先奉常一人而已余幼禀家訓耳濡目染畧有一知

半解未敢自以爲是也

悔餘先生同直

暢春內苑情好無間客春屬余寫證因圖長卷余倣山
樵意猶未盡必欲擬設色子久一幅今值暫假南歸
寫以贈之並政　康熙丙戌小春畫并題

王原祁　王原祁印　麓臺　西廬後人

王麓臺山水立幅

紙本今尺高三尺濶一尺三寸千巖萬壑層見疊出近山古松三本皴法酷類黃鶴山樵自以為與大癡同源異流晚年悟境尤為可寶

畫有源流如元四家之俱宗董巨此其源也又各自成一家此其流也位置合陰陽之道筆墨發變化之機此又其源也至形模各出繁簡不同此又其流也余初學大癡後學山樵年已垂老方知兩家實有同條共貫之妙學者尋其源溯其流而寢食於其中則

得之矣

康熙辛卯秋日　王原祁時年七十

王麓臺仿倪黃山水精品

立幅紙本今尺高三尺二寸八分濶一尺六寸左幅峭壁微見遠山右樹石茅亭乾皴最妙上鈐何印瑗玉曾藏何遽盦處西魯後人三印

余至青溪松年表弟留飲爲寫倪黃筆意未竟今春過訪爲續成之 旹戊寅春正

麓臺祁

王麓臺仿倪迂山水小軸

紙本今尺高二尺六寸五分濶八寸五分古木兩株藤蘿纒繫旁左茅亭倚磴上幅小山遥峙筆法乾皴極似老迂得意之作

古人惜墨如金今放筆仿雲林
康熙辛丑九秋寓金陵柳陰染翰堂
婁東王原祁